

Sztuka jest.

Człowiek może mieć poczucie sztuki.

Sztuka bywa przez człowieka doznawana.

Doznania sztuki jak i poczucie jej nie dają się ani precyzyjnie zapisać ani precyzyjnie przekazać, nie sposób także nimi w pełni sterować.

Z chęci zapisu, przekazania i wywoływania doznań sztuki zrodziła się działalność twórcza niesłusznie nazywana sztuką.

Pragnienie uchwycenia sztuki, próby wyznaczenia jej granic i co za tym idzie, chęć jej ostatecznego zdefiniowania wynikają z charakterystycznej dla człowieka niezgody na istnienie czegoś co przekracza jego możliwości ~~definiowania~~ wartościowania.

Twórczość artystyczna, która może być jednym ze sposobów osobistego dialogu ze sztuką stała się beznadziejnym usiłowaniem obłaskawiania sztuki.

Skalą i miejscem sztuki był, jest i zawsze pozostanie tylko ~~jedyn~~ pojedynczy człowiek.

Zmagania ze sztuką oparte na sile i doświadczeniu wielu ludzi, a nawet wspomagane doświadczeniem całej ludzkości są niewybaczalną pomyłką, tragicznym nieporozumieniem.

To co wykracza poza doznanie i poczucie pojedynczego człowieka, czyli twórczość artystyczna to już nie sztuka - to mało znacząca interpretacja sztuki.

Nie jest i nie może być sztuką także wszystko to co jest w jakikolwiek sposób interesowne.

Uprawianie krytycznych, historycznych, galeryjnych i muzealnych machinacji nie ma nic wspólnego ze sztuką.

Powiązane z układem artystycznym usiłowania doraźnego wykorzystania sztuki sprowadzenia jej do roli jednej z ~~dziedzin działalności~~ dziedzin działalności człowieka cywilizowanego, narzucanie jej produkcyjnych praw i obowiązków jest zabiegiem skrajnie prymitywnym, świadczącym o absolutnej ignorancji tych którzy świadomie lub nieświadomie tego rodzaju operacji dokonują lub im skuszają.

Zamach na autonomię i nieograniczoną sztukę jest jednocześnie zamachem na ostatecznie prawdziwie ludzkie rejony wolności człowieka.

Odpowiedzialność za nieetyczne i niemoralne odgradzanie człowieka od sztuki samej poprzez zmuszanie go do odbioru i produkcji bezwartościowych namiaszków ponoszą przede wszystkim sami ~~artystyczni~~ twórcy i monstrualnie rozbudowany układ artystyczny działający w powiązaniu z najciemniejszymi, godnymi pogardy siłami cywilizowanego świata.

~~Włodzisław~~

Włodzisław Borowski, Tomasz Osipiński